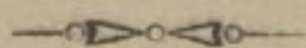


Numerierte Plätze (200 M. einschl. Tert) auf den 1. Emporen 3. Besten des Gefallenen-Chrenmals
in der Kreuzkirche sind Sonnabends (8 bis 1/23 Uhr) in der Kreuzkirchentasse sowie vor der
Vesper am Altarportale zu haben.

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 17. März 1923, abends 6 Uhr.



Werke von Joh. Seb. Bach.

1. „O Lamm Gottes, unschuldig“, Choralvorspiel für Orgel.

(Peters, Bd. VII.)

2. „Selig, wer an Jesum denkt“, Chorlied.

(Neue Bachgesellschaft, Jahrgang II, 2.)

Selig, wer an Jesum denkt, der für uns am Kreuz gestorben,
Der das Leben uns geschenkt, der uns seine Gnad' erworben.
Ach, ihr Menschen, denkt daran, was Gott hat für euch getan!
Nun so lang' in dieser Zeit ich auf Erden werde leben,
Soll dein Tod, dein Schmerz und Leid stets vor meinen Augen schweben.
Ich gedenke stets daran, was du hast für mich getan!

3. Adagio C-moll für Violine und Orgel.

4. Gemeinsamer Gesang (Mel. H. E. Hasler 1601).

Mel.: Herzlich tut mich verlangen —

O du, an den ich glaube und den mein Geist umfaßt,
Der du im Todesstaube für mich gelegen hast,
Auf dein Verdienst und Leiden vertrau ich ganz allein,
Darauf will ich einst scheiden, und ewig bei dir sein.

H. v. Bruiningk, † 1785.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!