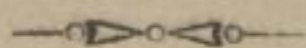


Numerierte Plätze (200 M. einschl. Tert) auf den 1. Emporen 3. Besten des Gefallenen-Chrenmals
in der Kreuzkirche sind Sonnabends (8 bis 1/23 Uhr) in der Kreuzkirchentasse sowie vor der
Vesper am Altarportale zu haben.

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 17. März 1923, abends 6 Uhr.



Werke von Joh. Seb. Bach.

1. „O Lamm Gottes, unschuldig“, Choralvorspiel für Orgel.

(Peters, Bd. VII.)

2. „Selig, wer an Jesum denkt“, Chorlied.

(Neue Bachgesellschaft, Jahrgang II, 2.)

Selig, wer an Jesum denkt, der für uns am Kreuz gestorben,
Der das Leben uns geschenkt, der uns seine Gnad' erworben.
Ach, ihr Menschen, denkt daran, was Gott hat für euch getan!
Nun so lang' in dieser Zeit ich auf Erden werde leben,
Soll dein Tod, dein Schmerz und Leid stets vor meinen Augen schweben.
Ich gedenke stets daran, was du hast für mich getan!

3. Adagio C-moll für Violine und Orgel.

4. Gemeinsamer Gesang (Mel. H. E. Hasler 1601).

Mel.: Herzlich tut mich verlangen —

O du, an den ich glaube und den mein Geist umfaßt,
Der du im Todesstaube für mich gelegen hast,
Auf dein Verdienst und Leiden vertrau ich ganz allein,
Darauf will ich einst scheiden, und ewig bei dir sein.

H. v. Bruiningk, † 1785.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!

5. „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“, Motette für Doppelchor.

(Nr. 2 in der Ausgabe der Bachgesellschaft.)

Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf, denn wir wissen nicht,
was wir beten sollen, wie sich's gebühret.

Sondern der Geist selbst vertritt uns auf's beste mit unaussprech-
lichem Seufzen.

Der aber die Herzen forschet, der weiß, was des Geistes Sinn
sei, denn er vertritt die Heiligen, nachdem es Gott gefället.

Du heilige Brunst, süßer Trost, nun hilf uns sicher und getrost
in deinem Dienst beständig bleiben, die Trübsal uns nicht abtreiben.
O Herr, durch dein' Kraft uns bereit' und stärk' des Fleisches Blödig-
keit, daß wir hier ritterlich ringen, durch Tod und Leben zu dir
dringen. Halleluja! Luther.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solistin: Frä. Marie v. Kainer (Violine).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Prof. Otto Richter.

Morgen 9 und $\frac{1}{2}$ Uhr Konfirmations-Motetten von Oskar Wermann.

==== Karfreitag 6 Uhr Matthäuspassion von Bach. ====

Karten in der Kreuzkirchenkasse ab 21. März von 10 Uhr an.