

#### 4. Gemeinsamer Gesang.

Mel.: Wachet auf! ruft uns —

Halleluja, jauchzt, ihr Chöre, singt Jesu Christo Lob und Ehre!  
Sein herrlich großer Tag ist da. Er zerriß des Todes Banden, der  
Held ist aus dem Grab erstanden, der nimmer die Verwesung sah. Sein  
ist Gewalt und Macht, er hat sein Werk vollbracht, Halleluja! Des  
Menschen Sohn trägt nun davon des herben Kampfes reichen Lohn.

Gottfried Benedikt Funk.

#### Vorlesung, Gebet und Segen.

#### 5. Giuseppe Tartini:

Andante cantabile für Violine und Orgel.

#### 6. Joh. Seb. Bach:

„Freue dich, erlöste Schar“. Kantate.

Chor: Freue dich, erlöste Schar, freue dich in Sions Hütten!  
Dein Gedeihen hat jeztund einen rechten, festen Grund, Dich mit Wohl  
zu überschütten; freue dich in Sions Hütten!

Rezitativ (Bariton):

Wir haben Raft und der Erde Last ist abgetan. Nichts soll uns  
unsre Ruhe stören, die unsre lieben Väter oft gewünscht, verlangt  
und gehofft. Wohlan! Es freue sich, wer immer kann, und stimme,  
seinem Gott zu Ehren, ein Loblied an, und das im höhern Chor,  
ja singt einander vor:

Chor: Freue dich, erlöste Schar usw. wie oben.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solisten: Frau Leny Reih-Buchheim (Violine).

Herr Walter Großmann (Bariton).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Der Chorpräfekt (i. V.).

#### Kurrendesingen des Kreuzchores 6 Uhr auf dem Kirchplatze:

1. O du fröhliche (Osterlied).
2. Albert Becker: „Osterlied“.
3. Felix Mendelssohn-Bartholdy: „Frühlingsfeier“.
4. Otto Richter: „Frühlingszeit uns wieder freut“ (nach einer Melodie a. d. 13. Jahrhundert).
5. Carl Löwe: „An ihren bunten Liedern“.

Am 1. Osterfeiertag früh  $\frac{1}{2}$  10 Uhr in der Kreuzkirche:

J. S. Bach: „Freue dich, erlöste Schar“, Kantate.

Am 2. Osterfeiertag früh  $\frac{1}{2}$  10 Uhr in der Kreuzkirche:

Albert Becker: „Osterlied“.

Die nächste Vesper findet Sonnabend den 14. April statt.