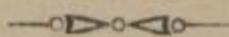


Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 31. März 1923, abends 5 Uhr.



1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Toccata in F-dur für Orgel.
(Peters, Bd. III).

2. Georg Vierling (1820—1901):

Osterlied für fünfstimmigen Chor.

Tauchzet, ihr Himmel, jubelt, ihr Lüfte!
Was in den Höhen, in den Grüften?
Düstere Stunden sind nun verschwunden:
Der Hohen, Frommen Glanz ist gekommen.

Frühling erwache, Blumenflor lache,
Hier auf den Feldern, dort in den Wäldern!
Rosen, Viole, duftet verstoßen,
Streut in die Lüfte würzige Düfte!

Laßt die hohen Lieder entfließen,
Alles in frohen Sang sich ergießen:
Christ ist erstanden aus Todesbanden,
Wie er gelehret, wiedergekehret.

Klinget, ihr Wellen! Singet, ihr Quellen!
Berge und Tale, alle zumale:
Christ ist erstanden aus Todesbanden,
Wie er gelehrt, wiedergekehrt!

3. Joh. Seb. Bach:

Sarabande für Violine und Orgel.

Bitte wenden!

4. Gemeinsamer Gesang.

Mel.: Wachet auf! ruft uns —

Halleluja, jauchzt, ihr Chöre, singt Jesu Christo Lob und Ehre!
Sein herrlich großer Tag ist da. Er zerriß des Todes Banden, der
Held ist aus dem Grab erstanden, der nimmer die Verwesung sah. Sein
ist Gewalt und Macht, er hat sein Werk vollbracht, Halleluja! Des
Menschen Sohn trägt nun davon des herben Kampfes reichen Lohn.

Gottfried Benedikt Funt.

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. Giuseppe Tartini:

Andante cantabile für Violine und Orgel.

6. Joh. Seb. Bach:

„Freue dich, erlöste Schar“. Kantate.

Chor: Freue dich, erlöste Schar, freue dich in Sions Hütten!
Dein Gedeihen hat jeztund einen rechten, festen Grund, Dich mit Wohl
zu überschütten; freue dich in Sions Hütten!

Rezitativ (Bariton):

Wir haben Raft und der Erde Last ist abgetan. Nichts soll uns
unsre Ruhe stören, die unsre lieben Väter oft gewünscht, verlangt
und gehofft. Wohlan! Es freue sich, wer immer kann, und stimme,
seinem Gott zu Ehren, ein Loblied an, und das im höhern Chor,
ja singt einander vor:

Chor: Freue dich, erlöste Schar usw. wie oben.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solisten: Frau Leny Reih-Buchheim (Violine).

Herr Walter Großmann (Bariton).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Der Chorpräfekt (i. V.).

Kurrendesingen des Kreuzchores 6 Uhr auf dem Kirchplatze:

1. O du fröhliche (Osterlied).
2. Albert Becker: „Osterlied“.
3. Felix Mendelssohn-Bartholdy: „Frühlingsfeier“.
4. Otto Richter: „Frühlingszeit uns wieder freut“ (nach einer Melodie a. d. 13. Jahrhundert).
5. Carl Löwe: „An ihren bunten Liedern“.

Am 1. Osterfeiertag früh $\frac{1}{2}$ 10 Uhr in der Kreuzkirche:

J. S. Bach: „Freue dich, erlöste Schar“, Kantate.

Am 2. Osterfeiertag früh $\frac{1}{2}$ 10 Uhr in der Kreuzkirche:

Albert Becker: „Osterlied“.

Die nächste Vesper findet Sonnabend den 14. April statt.