

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. Franz Ries (geb. 1846):

Andante für Violine und Orgel.

6. Ernst Friedrich Richter (1808–1879):

„Auf dich, Herr, traue ich, mein Gott“ (Psalm 7), Motette für achttimmigen Chor und Solostimmen.

Auf dich, Herr, traue ich, mein Gott. Hilf mir von allen meinen Verfolgern und errette mich, Herr! Daß sie nicht wie Löwen meine Seele erhaschen und zerreißen, weil kein Erretter da ist. Herr, mein Gott, habe ich solches getan und ist Unrecht in meinen Händen; habe ich Böses vergolten denen, so friedlich mit mir lebten, oder die, so mir ohne Ursach feind waren, beschädiget: so verfolge mein Feind meine Seele und ergreife sie und trete mein Leben zu Boden und lege meine Ehre in den Staub! Stehe auf, Herr, in deinem Zorn und erhebe dich über den Grimm meiner Feinde und hilf mir wieder in das Amt, das du mir befohlen hast, daß sich die Leute wieder zu dir sammeln; und um derselben willen komme wieder empor. Der Herr ist Richter über die Leute. Richte mich, Herr, nach meiner Gerechtigkeit. Laß der Gottlosen Bosheit ein Ende nehmen und fördre die Gerechten. Mein Schild ist bei Gott, der den frommen Herzen hilft. Gott ist ein rechter Richter, der täglich droht. Will man sich nicht bekehren, so hat er sein Schwert geweket und seinen Bogen gespannt und zieleet und hat darauf geleyet tödliche Geschoß!

Seine Pfeile hat er zugerichtet, zu verderben. Siehe, der hat Böses im Sinn, und mit Unrecht geht er schwanger; er aber wird einen Fehl gebären. Er hat eine Grube gegraben, und ist in die Grube gefallen, die er gemacht hat. Sein Unglück wird auf seinen Kopf kommen, und sein Frevel auf seinen Scheitel fallen. Ich danke dem Herrn um seiner Gerechtigkeit willen, und will loben den Namen des Herrn, des Allerhöchsten.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solist: Herr Kammermusikus Theo Bauer (Violine).

Orgel: Herr Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Herr Johannes Röder, bisheriger Chorpräfekt.

Morgen, Sonntag, früh 1/2 10 Uhr, in der Kreuzkirche:

Herman Zumpe: „Der Herr ist mein Hirte“, für Chor und Solostimmen.