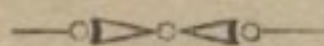


# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 19. Mai 1923, abends 5 Uhr.



## 1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Tokkata für Orgel in E-dur.

(Ausgabe Breitkopf & Härtel, Bd. III.)

## 2. Joh. Seb. Bach:

„Wer da glaubet und getauft wird“, Himmelfahrtskantate.

(Kantate Nr. 37 in der Ausgabe der Bachgesellschaft.)

Chor: Wer da glaubet und getauft wird, der wird selig werden.

Rezitativ: Ihr Sterblichen, erhoffet ihr mit mir das Antlitz Gottes anzuschauen? So dürft ihr nicht auf eure Werke bauen; denn ob sich wohl ein Christ muß in den guten Werken üben, weil es der ernste Wille Gottes ist, so macht der Glaube doch allein, daß wir vor Gott gerecht und selig sein.

Choral: Den Glauben mir verleihe an dein'n Sohn Jesum Christ, mein Sünd' mir auch verzeihe allhier, zu dieser Frist. Du wirst mir's nicht versagen, was du verheißen hast, daß er mein Sünd' tu' tragen, und lös' mich von der Last.

## 3. Gemeinsamer Gesang.

Mel.: Ich dank dir, lieber Herre —

Es gilt ein frei Geständnis in dieser unsrer Zeit, ein offenes Bekenntnis bei allem Widerstreit, trotz aller Feinde toben, trotz allem Heidentum zu preisen und zu loben das Evangelium.

Ph. Spitta, † 1859.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!