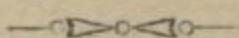


Numerierte Plätze (1 Mill. M.) auf den 1. Emporen sind Sonnabends (8 bis 1/2 3 Uhr) in der Kreuzkirchenkanzlei, sowie vor der Vesper am Altarportale zu haben.

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 29. Sept. 1923, abends 6 Uhr.



1. **Richard Bartmus** (1859—1915):

Sonate in Es-dur, Satz 1, für Orgel.

(Bernhard Pfannstiehl gewidmet.)

2. **Josef Rheinberger** (1839—1901):

Rhapsodie in Des-dur, für Oboe und Orgel.

3. **Joh. Seb. Bach** (1685—1750):

„Wo ist mein Schäflein, das ich liebe“, Geistliches Lied für eine Singstimme mit Orgel.

Wo ist mein Schäflein, das ich liebe, das sich so weit von mir verirrt und selbst aus eigener Schuld verwirrt, darum ich mich so betrübe? Wißt ihr's, ihr Auen und ihr Hecken? So sagt mir's, eurem Schöpfer, an; ich will sehn, ob ich's kann erwecken und retten von der falschen Bahn.

Willst du, o armes Lamm, nicht hören, läufst immer weiter weg von mir? Ruf' ich doch sehnlich für und für, ob du noch wollest wiederkehren zu deinem Ursprung, deiner Quelle, aus welcher du geflossen bist, die ja so lieblich und so helle von Ewigkeit gewesen ist.

4. **Gemeinsamer Gesang** (Mel. v. J. G. Ebeling, 1666).

Mel.: Warum sollt' ich mich denn grämen.

Herr, mein Hirt, Brunn aller Freuden, du bist mein, ich bin dein, niemand kann uns scheiden. Ich bin dein, weil du dein Leben und dein Blut mir zu gut in den Tod gegeben.

Bitte wenden!

Du bist mein, weil ich dich fasse und dich nicht, o mein Licht,
aus dem Herzen lasse. Laß mich, laß mich hingelangen, da du mich
und ich dich ewig werd umfassen.

Paul Gerhardt, † 1676.

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. Joh. Seb. Bach:

„Meinem Hirten bleib' ich treu“, Arie für Sopran mit
obligater Oboe.

(Aus der Kantate Nr. 92. Ausgabe der Neuen Bachgesellschaft.)

Meinem Hirten bleib ich treu, will er mir den Kreuzkelch füllen,
ruh' ich ganz in seinem Willen, er steht mir im Leiden bei. Es
wird dennoch nach dem Weinen Jesu Sonne wieder scheinen. Jesu
lieb ich, der wird walten, freu dich, Herz, du sollst erkalten, Jesus
hat genug getan. Amen: Vater, nimm mich an.

Paul Gerhardt, † 1676.

6. Richard Bartmus:

Sonate in Es-dur, Satz 3, für Orgel.

Mitwirkende:

Solisten: Dora Mörbig (Sopran),

Kammermusiker Johannes König (Oboe),

Orgel: Gerhard Paulik i. V.

Die nächste Vesper findet am Sonnabend den 13. Oktober statt.

Die Vesper am Sonnabend den 6. Oktober fällt aus.