

5. Andante für Violine und Orgel.

(Aus der Violinsonate II in A-dur.)

6. „Gottes Engel weichen nie“, Arie für Sopran mit Orgel.

(Aus der Kantate am Michaelisfeste.)

Gottes Engel weichen nie, sie sind bei mir aller Enden, wenn ich schlafe, wachen sie, wenn ich gehe, wenn ich stehe, tragen sie mich auf den Händen.

7. Fantasie in G-dur für Orgel.

(Peters Bd. IV.)

Mitwirkende:

Doris Walde (Sopran),
Marianne Selle (Violine),
Gerhard Paulit (Orgel).