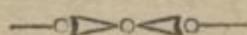


Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 20. Oktober 1923, abends 6 Uhr.



1. **Max Reger** (1873—1916):

Präludium und Basso ostinato in E-moll für Orgel.

(Aus Werk 69.)

2. **Max Reger:**

„Wenn in bangen, trüben Stunden“, geistliches Lied für Tenor mit Orgel.

Wenn in bangen, trüben Stunden unser Herz beinah verzagt,
wenn, von Krankheit überwunden, Angst an unserm Innern nagt,
wir der Treugeliebten denken, wie sie Gram und Kummer drückt,
Wolken unsern Blick beschränken, die kein Hoffnungsstrahl durchblickt —
Oh! dann neigt sich Gott herüber, seine Liebe kommt uns nah, sehnen
wir uns dann hinüber, steht sein Engel vor uns da, bringt den
Kelch des frischen Lebens, lispelt Mut und Trost uns zu; und wir
beten nicht vergebens auch für der Geliebten Ruh!

Novalis.

3. **Max Reger:**

Choralvorspiel zu „Befiehl du deine Wege“ und

Gemeinsamer Gesang (Mel. v. H. E. Haßler, 1601).

Mel.: Herzlich tut mich verlangen.

Ihn, ihn laß tun und walten,
Er ist ein weiser Fürst
Und wird sich so verhalten,
Daß du dich wundern wirst,
Wenn er, wie ihm gebühret,
Mit wunderbarem Rat
Das Werk hinausgeföhret,
Das dich bekümmert hat.

Paul Gerhardt † 1676.

Bitte wenden!