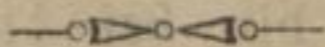


Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 27. Oktober 1923, abends 6 Uhr.



1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Prälädium und Fuge für Orgel in Es-dur.

2. Joh. Michael Bach (1648—1694):

„Herr, ich warte auf dein Heil“, Choral-Motette für achtstimmigen Doppelchor.

Herr, ich warte auf dein Heil!
O komm' und führe mich!

Ach, wie sehnlich wart' ich der Zeit,
Wenn du, Herr, kommen wirst.
Und mich aus diesem Herzeleid
Zu dir im Himmel führst.
Ach, wie sehnlich wart' ich auf dich!
O komm' und führe mich!

3. Joh. Seb. Bach:

Largo a. d. Konzert für zwei Violinen.

4. Gemeinsamer Gesang (Mel. v. G. Neumark, 1657).

Mel.: Wer nur den lieben Gott.

Denk nicht in deiner Drangsalshize,
Daß du von Gott verlassen seist,
Und daß der Gott im Schoße sitze,
Der sich mit stetem Glücke speist;
Die Folgezeit verändert viel
Und setzet jeglichem sein Ziel.

G. Neumark † 1681.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!