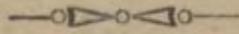


# Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 1. Dezember 1923, abends 6 Uhr.



1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Präludium und Fuge e-moll für Orgel.  
(Peters, Bd. II.)

2. Joh. Adam Hiller (1728—1804):

Zwei kleine Chorgesänge.

a) Adventslied.

(Für Chor eingerichtet von Otto Richter.)

Er kommt, er kommt, der starke Held, voll göttlich hoher Macht;  
sein Arm zerstreut, sein Blick erhellt des Todes Mitternacht.

Wer kommt, wer kommt? Wer ist der Held voll göttlich hoher  
Macht? Er ist der Herr! Lobsing ihm, Welt, dir wird das Heil gebracht.

Dir, Menschgeboren, bringen wir Anbetung, Preis und Dank!  
In Ewigkeit erschalle dir Anbetung, Preis und Dank!

Elise v. d. Rede.

b) Amen!

3. „O Jesulein süß“, Lied aus Samuel Scheidt's Tabulaturbuch, 1650.

(Tonsatz v. Seb. Bach.)

O Jesulein süß, o Jesulein mild, dein's Vaters Willen hast du  
erfüllt. Bist kommen aus dem Himmelreich, uns armen Menschen  
worden gleich! O Jesulein süß, o Jesulein mild!

O Jesulein süß, o Jesulein mild, mit Freuden hast du die Welt  
erfüllt: Du kommst herab vom Himmelsaal und tröst'st uns in dem  
Jammertal! O Jesulein süß, o Jesulein mild!

O Jesulein süß, o Jesulein mild, hilf, daß wir tun All's, was  
du willst; was unser ist, ist Alles dein, ach, laß uns dir befohlen sein.  
O Jesulein süß, o Jesulein mild!

4. Gemeinsamer Gesang (Mel. 1704):

Mel.: Macht hoch die Tür —

Komm, o mein Heiland, Jesu Christ, mein's Herzens Tür dir  
offen ist; ach zeuch mit deiner Gnaden ein, dein' Freundlichkeit auch  
uns erschein'. Dein heil'ger Geist uns führ' und leit' den Weg zur  
ew'gen Seligkeit. Dem Namen dein, o Herr, sei ewig Preis und Ehr'!

Georg Weiffel, † 1635.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!

5. **Hans Sitt** (1850—1922):

**Andante** für Viola.

Wert 68.

6. **Andreas Hammer Schmidt** (1612—1675):

„Machet die Tore weit“, Adventsmotette für sechsstimmigen Chor.

Machet die Tore weit und die Türe in der Welt hoch, daß der König der Ehren einziehe! Wer ist derselbige König der Ehren? Es ist der Herr, der Herr Zebaoth, Es ist der König der Ehren. Gelobet sei, der da kommt im Namen des Herren. Hosianna in der Höhe! Hosianna dem Sohne Davids, Hosianna in der Höhe!

---

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solisten: Kammervirtuos Alfred Spizner,  
Konzertmeister der Staatsoper (Viola), und  
ein Kreuzianer (Sopran).

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leiter: Prof. Otto Richter.

---

Morgen 1/2 10 Uhr: Advents-Motette.

---

Sonnabend, den 22. Dezember, abends 1/2 8 Uhr:

**Weihnachtsoratorium** von Seb. Bach.

Chor: Bachverein und Kreuzchor. Solisten: Liesel v. Schuch, Helene Jung,  
Rob. Bröll, Georg Zottmayr. Orchester: Philharmonie. Leiter: Otto Richter.

