

5. **G. Fr. Händel** (1685—1759):

„Heilig, heilig“, Arie für eine Singstimme mit Orgel.

Heilig, heilig, Gott, Herr der Welten, heilig, heilig, der da war und sein wird ewiglich. Wer wird nicht preisen deinen Namen, du bist heilig, dreimal heilig, o Herr!

6. **Johann Christoph Bach** (1642—1703):

„Lieber Herr Gott, wecke uns auf“, Motette für achttimmigen Doppelchor.

Lieber Herr Gott, wecke uns auf, daß wir bereit sein, wenn dein Sohn kommt, ihn mit Freuden zu empfangen, und dir mit reinem Herzen zu dienen, durch denselbigen, deinen lieben Sohn, Jesum Christum, unsern Herren. Amen!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solisten: Jutta Stapelfeldt aus Hamburg (Sopran),
Maria von Kainer (Violine).

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leiter: Prof. Otto Richter.

Morgen 1/210 Uhr: Psalmlied von H. Schüb.

