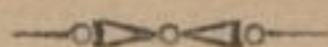


Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 26. Januar 1924, abends 6 Uhr.



1. **Gottlieb Muffat** (1690—1770):

Suite D-moll in vier Sätzen.

2. **Heinrich Schütz** (1585—1672):

„Lobt Gott mit Schall!“, Psalmlied für Chor.

Lobt Gott mit Schall, ihr Heiden all',
Ihr Völker preist den Herren,
Sein' Gnad' und Gunst walt' über uns,
Er hilft von Herzen gerne.
Was er verspricht, das trüget nicht,
Ewig sein Wort wird bleiben,
Mit fröhlichem Mund von Herzensgrund
Singen wir zu allen Zeiten Halleluja mit Freuden!

Cornelius Becker (1561—1604).

3. **J. M. Seclair** (1697—1764):

Sargo B-dur für Violine mit Orgel.

4. **Gemeinsamer Gesang.**

Mel.: Wunderbarer König —

Gott ist gegenwärtig,
Dem die Cherubinen
Tag und Nacht gebücket dienen.
Heilig, heilig, heilig singen ihm zur Ehre
Aller Engel hohe Chöre.
Herr, vernimm unsre Stimm',
Da auch wir Seringen unsre Opfer bringen.

G. Tersteegen, † 1769.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!

5. **G. Fr. Händel** (1685—1759):

„Heilig, heilig“, Arie für eine Singstimme mit Orgel.

Heilig, heilig, Gott, Herr der Welten, heilig, heilig, der da war und sein wird ewiglich. Wer wird nicht preisen deinen Namen, du bist heilig, dreimal heilig, o Herr!

6. **Johann Christoph Bach** (1642—1703):

„Lieber Herr Gott, wecke uns auf“, Motette für achttimmigen Doppelchor.

Lieber Herr Gott, wecke uns auf, daß wir bereit sein, wenn dein Sohn kommt, ihn mit Freuden zu empfangen, und dir mit reinem Herzen zu dienen, durch denselbigen, deinen lieben Sohn, Jesum Christum, unsern Herren. Amen!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solisten: Jutta Stapelfeldt aus Hamburg (Sopran),
Maria von Kainer (Violine).

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leiter: Prof. Otto Richter.

Morgen 1/210 Uhr: Psalmlied von H. Schüb.

