

29

Kreuzkirche zu Dresden

Konzert

zum Besten der Wiederherstellung der Prospektpfeifen

Sonnabend, den 21. Juni 1924, abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

unter gütiger Mitwirkung der Herren Prof. Georg Wille, Dr. Erich Reichelt und Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl, sowie der Orchesterschule der Staatsoper unter Leitung des Herrn Prof. Georg Wille und des Kreuzchores unter Leitung des Präfecten.

Vortragsfolge:

1. Enrico Bossi: Konzert a-moll, Werk 100

für Orgel, Streichorchester, 4 Hörner und Pauken.

a) Allegro, b) Adagio ma non troppo, c) Finale

2. Johannes Brahms: „Ich wandte mich“ aus den „Ernsten Gesängen“, Werk 121.

Ich wandte mich und sah an alle, die Unrecht leiden unter der Sonne; und siehe, da waren Tränen derer, die Unrecht litten und hatten keinen Tröster, und die ihnen Unrecht taten waren zu mächtig, daß sie keinen, keinen Tröster haben konnten. Da lobte ich die Toten, die schon gestorben waren, mehr als die Lebendigen, die noch das Leben hatten; und der noch nicht ist, ist besser als alle beide und des Bösen nicht inne wird, das unter der Sonne geschieht.

(Pred. Salomo, Kap. 4.)

3. Zwei Cellovorträge mit Orgelbegleitung:

a) Max Reger: Präludium aus der Suite für Cello solo.

b) Joseph Haydn: Adagio aus dem D-dur-Konzert.

Bitte wenden!