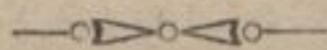


Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 23. August 1924, abds. 6 Uhr.



Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809-1847).

1. Sonate für Orgel Nr. 4 in B-dur.

Werk 65.

2. „Kyrie eleison“ für achtstimmigen Chor.

Kyrie eleison!

Christe eleison!

Kyrie eleison!

Herr, erbarme dich!

Christe, erbarme dich!

Herr, erbarme dich!

3. „Jerusalem“, Sopran-Arie aus dem Oratorium „Paulus“.

Jerusalem, Jerusalem, die du tötest die Propheten, die du steinigest, die zu dir gesandt, wie oft habe ich nicht deine Kinder versammeln wollen, und ihr habt nicht gewollt. — Jerusalem!

4. Gemeinsamer Gesang.

Mel.: Allein zu dir, Herr Jesu Christ —

Du weinst vor Jerusalem,

Herr Jesu, heiße Zähren,

Bezeugst, es sei dir angenehm,

Wenn Sünder sich bekehren.

Wenn ich vor dir mit Buß' erschein'

Und über meine Sünden wein',

So wäschst du ab aus lauter Gnad'

Die Missetat, so mich bisher gequälet hat.

Johann Heermann, † 1647.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!

5. **Andante** aus dem Violinkonzert.

6. **Pfalm 43 für achtstimmigen Chor.**

Richte mich, Gott, und führe meine Sache wider das unheilige Volk, und errette mich von den falschen und bösen Leuten! Denn du bist der Gott meiner Stärke; warum verstößest du mich? Warum lässest du mich so traurig gehn, wenn mein Feind mich drängt?

Sende dein Licht und deine Wahrheit, daß sie mich leiten zu deinem heiligen Berge und zu deiner Wohnung. Daß ich hineingehe zum Altar Gottes, zu dem Gott, der meine Freude und Wonne ist, und dir, Gott, auf der Harfe danke, mein Gott.

Was betrübst du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir? Harre auf Gott; denn ich werde ihm noch danken, daß er meines Angesichts Hilfe und mein Gott ist!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solisten: Camilla Suhre (Sopran),
Leny Reiz-Buchheim (Violine).

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernhard Pfannstiehl.
Leitung: Prof. Otto Richter.

Morgen 1/2 10 Uhr: „Kyrie“ von Felix Mendelssohn.