

Vereinigung ehemaliger Crucianer (e. V.)

Konzert

zum Besten des Schülerheims und würdiger bedürftiger Schüler
der Kreuzschule

Mittwoch, 15. Oktober 1924, abends 7 Uhr, im Konzertsaal des Ausstellungspalastes

Mitwirkende: Kurt Striegler (Klavier) Johannes Striegler (Violine) | von der
Richard Kolohl (Viola) Walter Schilling (Cello) Willi Bader | Staatsoper
sowie der Kreuzchor unter Leitung von Professor Otto Richter

Vortragssfolge

1. Richard Strauß:

Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncell, C-Moll, Werk 13
Allegro — Scherzo. Presto — Andante — Finale. Vivace.

2. Carl Boewe: Sologesänge

- a) Der Pilgrim vor St. Just (Kaiser Karl V.)
- b) Der Mohrenfürst auf der Messe
- c) Odins Meeres-Ritt
(Texte umstehend)

3. Vier deutsche Volkslieder für Chor

- a) „Es steht ein Baum im Odenwald . . .“
- b) „Das Mägdelein in Brunngarten ging . . .“
- c) „Schatz, wo fehlt es dir?“
- d) „Drei gute Dinge“, Daniel Friderici (1584–1638)
(Texte umstehend)

4. E. van Beethoven:

Trio für Violine, Viola und Violoncell, C-Dur, Werk 9, Nr. 1
Adagio. Allegro con brio — Adagio, ma non tanto, e cantabile — Scherzo. Allegro — Presto.

5. Vier Chorgesänge:

- a) Johannes Brahms: „Die Wollust in den Mayen“ (Volkslied)
- b) Johannes Brahms: „Waldeßnacht“, Werk 62, Nr. 3
- c) Johannes Eccard: (1553–1611) „Hans und Grete“
- d) S. S. Gastoldi: (geb. um 1566) „Amor im Nachen“ (5 stimmig)
(Texte umstehend)

Konzertflügel Julius Blüthner, Prager Str. 12

Preis des Programms 20 Pf.