

5. **Albert Becker** (1834—1899):

„Advent“, Lied für eine Singstimme mit Orgel.

Werk 11, Nr. 1.

Mache dich, mein Herz, bereit,
Deinen König zu empfangen,
Denn er kommt voll Lindigkeit,
Wie zu alter Zeit gegangen.
Singe, daß ihm Lob gescheh',
Hosianna in der Höh'!

Haue ab vom Lebensbaum
All' die wilden Zweig' und Triebe,
Weltlust, Hoffart, nicht'gen Traum,
Opf're alles ihm zur Liebe,
Daß er heil'gend drüber geh',
Hosianna in der Höh'!

Mache dich, mein Herz, bereit,
Ihn mit Freuden zu begrüßen,
Ziehe aus das Sündenkleid,
Breit' dem Heiland es zu Füßen,
Er macht's wieder rein wie Schnee,
Hosianna in der Höh'!

Streu' ihm frische Palmen hin,
Preise ihn im Klang der Lieder,
Daß dir Haus und Herz und Sinn
Tön' von seinem Lobe wieder,
Daß er gnädig dich anseh,
Hosianna in der Höh'!

Hedwig Gaede.

6. **Gustav Schreck** (1849—1918):

Advents-*Notette* für fünf- und achttimmigen Chor.

Werk 32.

a) „Wie soll ich dich empfangen?“

Wie soll ich dich empfangen und wie begegn' ich dir?
O aller Welt Verlangen, o meiner Seelen Zier!
O Jesu, Jesu, setze mir selbst die Fackel bei,
Damit, was dich ergöze, mir kund und wissend sei.

Paul Gerhardt.

b) „Wie du einst empfangen wurdest“ (Einzugs-Szene).

Hosianna dem Sohne Davids! Gelobet sei, der da kommt
im Namen des Herrn! Hosianna in der Höh'!

Matth. 21, 9.

c) „Wie ich dich empfangen will“.

Dein Zion streut dir Palmen und grüne Zweige hin,
Und ich will dir in Psalmen ermuntern meinen Sinn.
Mein Herze soll dir grünen in stetem Lob und Preis
Und deinem Namen dienen, so gut es kann und weiß.

Paul Gerhardt.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solistin: Maria Lieschke (Sopran).

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leitung: Prof. Otto Richter.

Morgen 1/2 10 Uhr: „Lasset uns frohlocken“ von Eduard Grell.

Graphische Kunstanstalt Piepich & Reichardt, Dresden.