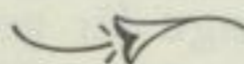


64.

FASTNACHTS-KONZERT DES KREUZCHORS

Dienstag, den 24. Februar 1925 im großen Saale
des Vereinshauses, Zinzendorfstraße 17
Anfang 7 Uhr :: Ende gegen 9 Uhr
Preis 25 Pfg. Änderungen vorbehalten.



1. TEIL

1. Zwei Doppelchöre für 8stimmigen Chor

a) Robert Schumann: op. 141 Talisman.

Gottes ist der Orient!
Gottes ist der Occident!
Nord- und südliches Gelände
ruht im Frieden seiner Hände.

Er, der einzige Gerechte,
will für jedermann das Rechte,
sei, von seinen hundert Namen
dieser hochgelobet! Amen!

Mich verwirren will das Irren;
doch du weißt mich zu entwirren,
wenn ich handle, wenn ich dichte,
gib du meinem Weg die Richte!

Goethe.

b) Arnold Mendelssohn: op. 44 Lieblinge der Götter.

Alles geben die Götter, die unendlichen
ihren Lieblingen ganz:
alle Freuden, die unendlichen,
alle Schmerzen, die unendlichen, ganz.

Goethe.

2. Drei Knabenchöre mit Klavierbegleitung

Johannes Brahms: a) op. 44 Minnelied.

1. Der Holdseligen sonder Wank
sing ich fröhlichen Minnesang,
denn die Reine,
die ich meine,
winkt mir mit lieblichem Habedank.

2. Ach, bin inniglich minnewund,
gar zu minniglich küßt ihr Mund,
lacht so grüßlich,
lockt so küßlich,
daß mir's bebt in des Herzens Grund.

3. Gleich der sonnigen Veilchenau
glänzt der wonnigen Augen Blau,
frisch und ründchen
blüht ihr Mündchen
gleich der knospenden Ros' im Tau.

4. Ihrer Wängelein lichtetes Rot
hat kein Engelein, so mir Gott!
Eia! säß ich
unablässig
bei der Preislichen bis zum Tod!

Vof.

b) Die Müllerin.

1. Die Mühle, die dreht ihre Flügel,
der Sturm, der saust darin,
und unter der Linde am Hügel —
da weinet die Müllerin.

2. Laß sausen den Wind und brausen,
ich habe gebaut auf den Wind,
ich habe gebaut auf die Schwüre, —
da war ich ein törichtes Kind.

3. Noch hat mich der Wind nicht belogen,
der Wind, der blieb mir treu,
nun bin ich verarmt und betrogen, —
die Schwüre, die waren nur Spreu.

4. Wo ist, der sie geschworen? —
der Wind nimmt die Klagen nur auf.
Er hat sich aufs Wandern verloren, —
es findet der Wind ihn nicht auf.

Chamisso.