

Vesper in der Kreuzkirche.

Dresden, Sonnabend, den 7. März 1925, abends 6 Uhr.

== Werke von Enrico Bossi ==

(geb. April 1861, gest. Febr. 1925.)

1. **Pastorale** für Orgel.
Werk 132.

2. a) **Offertorio**, 5 stimmig.
Aus Werk 110. Zwei Thöre.

In te speravi, Domine, dixi:
Tu es Deus meus, in manibus
tuis tempora mea.

Ich hoffe, Herr, auf dich und
spreche: du bist mein Gott! Meine
Zeit stehet in deinen Händen.
(Ps. 31, 15. 16.)

- b) **Communio**, 6 stimmig.

Ecce sic benedicetur omnis
homo, qui timet Dominum et
videas filios filiorum tuorum.
Pax super Israel!

Siehe, also wird gesegnet der
Mann, der den Herrn fürchtet...
daß du sehest deiner Kinder Kinder
Friede über Israel!
(Ps. 128, 4. 6.)

3. **Duett** für Sopran und Bariton aus der Symphonischen Dichtung
„Das verlorene Paradies“.

Werk 125.

Mein Herr, mein Gott, den sanft umduften, vom Schlummer
kaum erwacht, grünende Wiesen, du, dem des Lebens Quellen
all' entfließen, sei uns gepriesen! Du bist die Flüsterstimme
jedes Windhauchs, der in den Blättern kosen will und scherzen
und dringt zum Herzen. Du bist der Geist, der jeder Blume
entströmt, Geist des ewigen Webens, Geist du des Lebens.
O Vater, gebenedeiter, himmlischer Leiter!

Deutsch v. W. Weber.

Bitte wenden!

Es wird gebeten, die Plätze vor Beginn der Vesper einzunehmen und nicht vor Schluß zu verlassen.