

Matthäus - Passion

von Joh. Seb. Bach

in der Kreuzkirche

am Karfreitag, den 10. April 1925, abends 6 Uhr

Leitung: Kantor Professor Otto Richter.

Chor: Kreuzchor und Bachverein.

Solisten: Kammerfängerin Liesel v. Schuch (Sopran); Kammerfängerin Franziska Bender-Schäfer (Alt); Kammerfänger Karl Sendel aus München (Evangelist, Tenor) Ernst Menerolbersleben, Mitglied der Staatsoper (Tenor); Kammerfänger Friedrich Blaschke (Christus, Baß); Kammerfänger Georg Zottmann (Baß).

Cembalo: Dr. Arthur Chig.

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Orchester: Dresdner Philharmonie (Solo-Violine: Konzertmeister Stefan Frenkel, Solo-Oboe: Fritz Brandes, Solo-Flöte: Kurt Figlerowicz).

Den **Cantus firmus** in Nr. 1 der Passion singen Knaben des **Kreuzchores** (Leitung: der Chorpräfekt).

*Blaschke nicht zu hören, da Person dafür Zottmann als den Christus -
Bitte wenden!*