

4. Gemeinsamer Gesang:

Mel.: Die Tugend wird durchs Kreuz.

Wacht auf und rauscht durchs Tal, ihr Bronnen,
Und lobt den Herrn mit frohem Schall,
Wacht auf, im Frühlingsglanz der Sonnen,
Ihr grünen Halm' und Blätter all'.
Ihr Veilchen in den Waldesgründen,
Ihr Primeln weiß, ihr Blüten rot,
Ihr sollt es alle mit verkünden:
Die Lieb' ist stärker als der Tod!

Emanuel Geibel.

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. Zwei Stücke für Violoncello mit Orgel:

a) Arcangelo Corelli (1653—1713):

Adagio

b) Joh. Seb. Bach:

Sarabande

6. Felix Mendelssohn-Bartholdy:

„Heilig“ für 8stimmigen Chor

Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth! Alle Lande
sind seiner Ehre voll: Hosanna in der Höh'!

Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn! Hosanna
in der Höh'!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solisten: Hans Schrader (Violoncello),
Zwei Kreuzianer (Sopran).

Orgel: Richard Schiffner, Kantor und Organist
aus Schwarzenberg,

Begleitungen: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl
Leiter: Prof. Otto Richter.

Morgen 1/210 Uhr: „Heilig“ von Felix Mendelssohn.

Graphische Kunstanstalt Lipsch & Reichardt, Dresden.