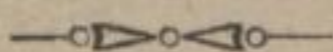


Vesper in der Kreuzkirche

Sonnabend, den 25. April 1925, abends 6 Uhr.



1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Toccata für Orgel in F-dur
(Peters, Bd. III)

2. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809—1847):

„Wohin habt ihr ihn getragen?“, Duett für 2 Soprane
(Aus Werk 39)

Wohin habt ihr ihn getragen? Wohin? Wo habet ihr meines
Jesus Leib begraben?

Hast du ihn hinweggenommen? Zeig mir die Stätte, daß
ich ihn suche!

3. Karl Hirsch (geb. 1858):

Zwei Sprüche des älteren Spervogel (um 1150) für Chor
(Werk 112)

a) Ostern (4- und 6stimmig)

An dem heiligen Ostertag erhob sich Jesus aus dem Grab,
ein König aller Könige, ein Vater aller Waisen. Sein Hände-
werk erlöst er. In die Hölle schien ein Licht, da kam er, seinen
Kindern ein Tröster! An dem heiligen Ostertag!

b) An den Unendlichen (4- und 7stimmig)

All' die Kräuter in dem Wald, all' die Erze auch von Gold
und ein jeglicher Abgrund, alles ist, o Herr, dir kund. Sie ruh'n
in deinen Händen. Alles, Herr des Himmels, kann doch nie dich
völlig loben bis zu Ende!

Bitte wenden!

Es wird gebeten, die Plätze vor Beginn der Vesper einzunehmen und nicht vor Schluß zu verlassen.

4. Gemeinsamer Gesang:

Mel.: Die Tugend wird durchs Kreuz.

Wacht auf und rauscht durchs Tal, ihr Bronnen,
Und lobt den Herrn mit frohem Schall,
Wacht auf, im Frühlingsglanz der Sonnen,
Ihr grünen Halm' und Blätter all'.
Ihr Veilchen in den Waldesgründen,
Ihr Primeln weiß, ihr Blüten rot,
Ihr sollt es alle mit verkünden:
Die Lieb' ist stärker als der Tod!

Emanuel Geibel.

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. Zwei Stücke für Violoncello mit Orgel:

a) Arcangelo Corelli (1653—1713):

Adagio

b) Joh. Seb. Bach:

Sarabande

6. Felix Mendelssohn-Bartholdy:

„Heilig“ für 8stimmigen Chor

Heilig, heilig, heilig ist Gott, der Herr Zebaoth! Alle Lande
sind seiner Ehre voll: Hosianna in der Höh'!

Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn! Hosianna
in der Höh'!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solisten: Hans Schrader (Violoncello),
Zwei Kreuzianer (Sopran).

Orgel: Richard Schiffner, Kantor und Organist
aus Schwarzenberg,

Begleitungen: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl
Leiter: Prof. Otto Richter.

Morgen 1/210 Uhr: „Heilig“ von Felix Mendelssohn.

Graphische Kunstanstalt Lipsch & Reichardt, Dresden.