

5. **W. A. Mozart** (1756—1791):

Sonate C-dur (für Violine und Orgel).

Für Orgel-Solo bearbeitet und mit einer Kadenz versehen
von Wilhelm Middelschulte.

6. **César Franck** (1822—1890):

Psalme 150 für Chor mit Orgel

Halleluja! Lobt Gott in seiner Veste, in seiner Veste Macht.
Lobet ihn, seine Kraft und seine Wundertaten; lobet ihn, seinen
Ruhm und seine Majestät. Lobet ihn mit dem Schall der Trom-
peten, der Posaunen, der Harfen, des Psalters vereint! Lobet
ihn an euren Festen beim Klang des Tamburin; zur Orgel
und zur Laute singet ihm! Laßt für ihn ertönen Zitherklang,
Zitherklang laßt ertönen im reinen Akkord, daß die lebende
Welt, alle atmenden Wesen rufen: Dem Herrn sei Lob, dem
Herrn der Himmel! Halleluja!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solist: Rob. Bröll (Tenor).

Orgel: Dr. Wilhelm Middelschulte aus Chicago.

Begleitung: Bernh. Pfannstiehl.

Leiter: Der Chorpräfekt (i. V.).

Heute in 8 Tagen **5 Uhr**: a) Andreas Hammerschmidt: „Veni sancte spiritus“,
8stimmig mit Orchester, b) Seb. Bach: „Nun lob mein Seel“, Cantate.

Graphische Kunstanstalt Viepsh & Reichardt, Dresden.