

Nachfeier

zum 25 jährigen Kirchweihjubiläum
Donnerstag, den 10. September 1925.

Vortragsfolge.

1. Gemeinsamer Gesang: "Lobe den Herren"
2. Vorspruch Frl. Dora Hahn
3. Klaviervorträge Frau Castelli
 - a) Bitte und ein Ave Maria
 - b) Ein altes Lied der Minne
4. Gesänge des ~~Kreuzchors~~ *Doppelquartett*
(Leitung des Musikpräfekten Starke)
 - a) Im Himmelreich v.M. Bruch
 - b) Aus der Jugendzeit v.Radecke
5. A n s p r a c h e D Dr. Költzsch
6. 2 Trios für 2 Violinen und Klavier
 - a) Romanze v.Ferd.Hummel
 - b) Adagio v.Franz Schubert
 vorgetragen von den Herren Sturm, Schreiber, Hoffmann
7. Gesänge des ~~Kreuzchors~~ *Doppelquartett*
(Leitung d. Musikpräfekten Starke)
 - a) O Täler weit, o Höhen! v.Mendelssohn
 - b) Im schönsten Wiesengrunde .. Volkslied
 - c. *als Zwißcher: Ich hab mich erküßt.*

T e e p a u s e .
8. Melodramatische Klaviervorträge Frau Castelli
 - a) Symphonie u. Turmchoral v.Martin Greif
 - b) Dämmerstunde v. " "
 - c) Der Feuerreiter v.Eduard Mörike
9. Lieder am Klavier, gesungen v. Frl. Hilde Feukert, Opernsängerin
am Klavier "Albine Pietzsch, Hochschullehrerin"
 - a) Arie der Anna aus "Die lustigen Weiber von Windsor"
 - b) Zuschauer v.Bohm
10. Melodramatische Klaviervorträge Frau Castelli
 - a) Nis Randers v.Otto Ernst
 - b) Die verlorene Kirche v.Uhland
11. Gebet v.Hiller
gesungen von Frl. Hilde Feukert, Opernsängerin
am Klavier Frl. Albine Pietzsch, Hochschullehrerin
12. Schlusswort Herr Pfarrer Seidel