

Nachfeier

zum 25 jährigen Kirchweihjubiläum
Donnerstag, den 10. September 1925.

Vortragsfolge.

1. Gemeinsamer Gesang: "Lobe den Herren"
2. Vorspruch Frl. Dora Hahn
3. Klaviervorträge Frau Castelli
 - a) Bitte und ein Ave Maria
 - b) Ein altes Lied der Minne
4. Gesänge des ~~Kreuzchors~~ *Doppelquartett*
(Leitung des Musikpräfekten Starke)
 - a) Im Himmelreich v.M. Bruch
 - b) Aus der Jugendzeit v.Radecke
5. A n s p r a c h e D Dr. Költzsch
6. 2 Trios für 2 Violinen und Klavier
 - a) Romanze v.Ferd.Hummel
 - b) Adagio v.Franz Schubert
 vorgetragen von den Herren Sturm, Schreiber, Hoffmann
7. Gesänge des ~~Kreuzchors~~ *Doppelquartett*
(Leitung d. Musikpräfekten Starke)
 - a) O Täler weit, o Höhen! v.Mendelssohn
 - b) Im schönsten Wiesengrunde .. Volkslied
 - c. *als Zwißcher: Ich hab mich erküßt.*

T e e p a u s e .
8. Melodramatische Klaviervorträge Frau Castelli
 - a) Symphonie u. Turmchoral v.Martin Greif
 - b) Dämmerstunde v. " "
 - c) Der Feuerreiter v.Eduard Mörike
9. Lieder am Klavier, gesungen v. Frl. Hilde Feukert, Opernsängerin
am Klavier "Albine Pietzsch, Hochschullehrerin"
 - a) Arie der Anna aus "Die lustigen Weiber von Windsor"
 - b) Zuschauer v.Bohm
10. Melodramatische Klaviervorträge Frau Castelli
 - a) Nis Randers v.Otto Ernst
 - b) Die verlorene Kirche v.Uhland
11. Gebet v.Hiller
gesungen von Frl. Hilde Feukert, Opernsängerin
am Klavier Frl. Albine Pietzsch, Hochschullehrerin
12. Schlusswort Herr Pfarrer Seidel

PROGRAMM DER KUNSTFESTUNG
- - - - -

V o r p r o g r a m m

am 25. Oktober 1925
Donnerstag, den 10. September 1925

V o r p r o g r a m m

1. Gemeinsamer Gesang: "Lob des Heren"
2. Vortrag: Hr. Dr. Hahn
3. Klavierstücke
a) Bitte und ein Ave Maria
b) Ein altes Lied der Minne
4. Gesänge des Kriechers
(Leitung des Musikdirektors Starks)
a) Im Himmelsreich
b) Aus der Jugendzeit
5. A n s a c h e
a) 2 Fricke für 2 Violinen und Klavier
b) Romane
c) v. Ferd. Händel
d) v. Franz Schubert
e) vortragen von den Herren Sturz, Bohnsperger, Hofmann
6. Gesänge des Kriechers
(Leitung d. Musikdirektors Starks)
a) O Taler weit, o Hügel
b) Im schönsten Wiesengrunde .. Weidling
7. F e r i e n
8. Melodramatische Klavierstücke
a) Symphonie n. Tomhofel
b) Kammermusik
c) Der Besessene
9. Lieder an Klavier, Gesungen v. Hr. Hilde Fehrer, Opernsängerin
a) Als der Sonn' der Welt
b) "Alte Lieder"
c) "Alte Lieder"
10. Melodramatische Klavierstücke
a) Wie anders
b) Die verlassene Liebe
11. Gebet
12. Solinarbeit