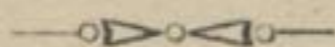


Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 26. Sept. 1925, nachm. 6 Uhr.



1. Enrico Bossi (1861–1925):

Thema und Variationen für Orgel in Cis-moll.
(Werk 115.)

2. Albert Becker (1834–1899):

Reiseliied für Chor.
(Werk 71 a.)

In Gottes Namen fahren wir,
Sein Hilf' und Gnad' begehren wir,
Des Vaters Güt' behüt' uns heut,
Bewahr' auch unser Seel' und Leib.
Kyrieleis!

Christus sei unser Geleitsmann,
Bleib stetig bei uns auf der Bahn,
Und wend' von uns des Feindes List,
Auch was seinem Wort zuwider ist.
Kyrieleis!

Der heilige Geist auch ob uns halt
Mit seinen Gaben manigfalt;
Er tröst' und stärk' uns in der Not,
Und führ' uns wieder heim zu Gott.
Kyrieleis!

Mit. Hermann, um 1560.

3. Gemeinsamer Gesang (Mel.: Jesus, meine Zuversicht.)

Himmelan geht unsre Bahn, wir sind Gäste nur auf Erden,
bis wir dort nach Kanaan durch die Wüste kommen werden.
Hier ist unser Pilgrimsstand, droben unser Vaterland.

Benj. Schmoldt, † 1737.

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!

Es wird gebeten, die P. e vor Beginn der Vesper einzunehmen und nicht vor Schluß zu verlassen.

4. Heinrich von Herzogenberg (1843—1900):

„Amen!“ für Chor.

(Werk 81, Nr. 3.)

5. Gerhard Paulik:

Andante für Flöte mit Orgel.

6. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809—1847):

Psaln 100 für 4- und 8stimmigen Chor.

Taucht dem Herrn alle Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden,
kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken! Erkennt, daß der Herr
Gott ist! Er hat uns gemacht und nicht wir selbst zu seinem
Volke und zu Schafen seiner Weide.

Gehet zu seinen Toren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen
mit Loben, danket ihm, lobet seinen Namen!

Denn der Herr ist freundlich, und seine Gnade währet ewig,
und seine Wahrheit für und für!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solist: Kammermusikus Fritz Ruder (Flöte).

Orgel: Gerhard Paulik (i. V.).

Leitung: Der Chorpräfekt (i. V.).

Die Vesper am 3. Oktober fällt der Schulferien wegen aus.
Nächste Vesper Sonnabend, den 10. Oktober (Skandinavische Musik).
