

# Sächsisches Staatstheater Schauspielhaus

Donnerstag, am 19. November 1925

Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr

☛ Außer Anrecht ☛

## Das Große Welttheater

Von Hugo von Hofmannsthal

Spielleitung: Georg Kiebau

**Personen:**

Welt . . . . .	Gretche Voldmar
Vorwitz . . . . .	Wilhelm Malten
Tod . . . . .	<del>Bruno Decarli</del> <i>Georg Kiebau</i>
Widerfader . . . . .	Adolf Müller
König . . . . .	Paul Paulsen
Schönheit . . . . .	Maria Rix
Weisheit . . . . .	Marion Regler
Reicher . . . . .	Walther Rottenkamp
Bauer . . . . .	Willi Kleinoschegg
Bettler . . . . .	Friedrich Lindner
Propheten . . . . .	Tom Sarecht
	Paul Bühler
	Reinhold Bauer
	Walter Bruns
	Martin Hellberg
	Siegfried Lewinsky
	Frank Ostwald
Erster } Engel . . . . .	Alexis Posse
Zweiter } . . . . .	Heinz Woejter
Dritter } . . . . .	Walter Liedtke

**Musik** (mit Benützung einiger Themen von Händel und „Domine ad adjuvandum“ von Homilius): **Eynar Nilson**

Ausführung der Chöre: **Der Kreuzchor**

Musikalische Leitung: **Arthur Chitz**

Bühnenbilder und Trachten nach Entwürfen von **Alfred Roller**

Das Werk wird **ohne Pause** durchgespielt

**Sämtliche Plätze müssen vor Beginn der Vorstellung eingenommen werden**

Gekaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen

**D. V. Nr. 8209—8335 — B. V. B.: Gr. I Nr. 4310—4400**

Kassenöffnung  $\frac{3}{4}$  7 Uhr

Einlaß 7 Uhr — Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr — Ende gegen  $\frac{1}{2}$  10 Uhr

### ☛ Schauspiel - Anrechtskartenausgabe ☛

für den 2. Teil der Spielzeit 1925/26 erfolgt noch bis mit Sonnabend den 21. November 1925 von vorm. 10 bis nachmittags 4 Uhr (am Bußtag, dem 18. November, von vorm.  $\frac{1}{2}$  11 bis nachmittags 2 Uhr).

Buchdruckerel der Wilhelm und Bertha v. Baensch Stiftung, Dresden — Unerlaubter Nachdruck verboten.



2. Band

