

Sächsisches Staatstheater

Schauspielhaus

Montag, am 7. Dezember 1925

Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anrechtsreihe A

Das Große Welttheater

Von Hugo von Hofmannsthal

Spielleitung: **Georg Riefau**

Personen:

Welt	Gretche Voldmar
Vorwitz	Wilhelm Malten
Tod	Georg Riefau
Widerfader	Adolf Müller
König	Paul Paulsen
Schönheit	Maria Rix
Weisheit	Marion Regler
Reiher	Walther Rottenkamp
Bauer	Willi Kleinoschegg
Bettler	Friedrich Lindner
	Tom Saredt
	Paul Bühler
	Reinhold Bauer
Propheten	Walter Bruns
	Martin Hellberg
	Siegfried Lewinsky
	Frank Ostwald
Erster } Engel	Alexis Poffe
Zweiter }	Heinz Woeßter
Dritter }	Walter Liedtke

Musik (mit Benützung einiger Themen von Händel und „Domine ad adjuvandum“ von Homilius): **Cynar Nilson**

Ausführung der Chöre: **Der Kreuzchor**

Musikalische Leitung: **Arthur Cbitz**

Bühnenbilder und Trachten nach Entwürfen von **Alfred Roller**

Das Werk wird **ohne Pause** durchgespielt

Sämtliche Plätze müssen vor Beginn der Vorstellung eingenommen werden

Frank: Jenny Schaffer, Bruno Decarli

Gekaufte Karten werden nur bei Änderung der Vorstellung zurückgenommen

Dresdener Volksbühne Nr. 9298—9344

Kassenöffnung $\frac{3}{4}$ 7 Uhr

Einlaß 7 Uhr — Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr — Ende gegen $\frac{1}{2}$ 10 Uhr

Im Schauspielhaus:

Freitag, am 11. Dezember 1925, Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr

Anrechtsreihe A

Zum ersten Male (Uraufführung):

Der Froschkönig

Märchendichtung von Fanna Scholtz

Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha v. Baensch Stiftung, Dresden — Unerlaubter Nachdruck verboten.

Vorausbestellungen (schriftlich u. telefonisch): Invalidentanz, Johannstr. 8¹, Fernruf 1075 u. Verkehrsverein, Hauptbahnhof u. Altmarkt (Rehefeldhaus), Fernruf 20186

Vorausbestellungen (schriftlich u. telefonisch): Invalidentanz, Johannstr. 8¹, Fernruf 13075 u. Verkehrsverein, Hauptbahnhof u. Altmarkt (Rehefeldhaus), Fernruf 20186