

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 20. März 1926, nachm. 6 Uhr

## Werte von Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

### 1. Sonate für Orgel in F-moll

Werk 65, Nr. 1 (Frankfurt a. M. 1844)

### 2. „Jerusalem!“, Arie aus dem Oratorium „Paulus“

Werk 36 (Düsseldorf 1835)

Jerusalem! Jerusalem, die du tötest die Propheten, die du steinigest, die zu dir gesandt! Wie oft hab' ich nicht deine Kinder versammeln wollen, und ihr habt nicht gewollt! Jerusalem!

### 3. „Kyrie“ für 8stimmigen Chor

(Aus dem Nachlaß)

Kyrie eleison!

Herr, erbarme dich!

Christe eleison!

Christe, erbarme dich!

Kyrie eleison!

Herr, erbarme dich!

### 4. „Ich harrete des Herrn“, Duett aus dem „Lobgesang“

Werk 52 (Leipzig 1840)

Ich harrete des Herrn und er neigte sich zu mir und hörte mein Fleh'n. Wohl dem, der seine Hoffnung setzt auf den Herrn!

### 5. Gemeinsamer Gesang

Mel.: Wer nur den lieben Gott läßt walten

Wir sollen nicht verloren werden, Gott will, uns soll geholfen sein; deswegen kam sein Sohn auf Erden und nahm hernach den Himmel ein; deswegen klopft er für und für so stark an unsers Herzens Tür.

J. A. Rothe, † 1758

Vorlesung, Gebet und Segen.

Bitte wenden!

## 6. „Gloria Patri“ für 8stimmigen Chor

(Aus dem Nachlaß)

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem heiligen Geiste.  
Wie es war zu Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit  
zu Ewigkeit. Amen!

## 7. Andante aus dem Violinkonzert

Werk 64 (Leipzig 1844)

## 8. Psalm 43 für 8stimmigen Chor

Werk 78, Nr. 2 (Berlin 1844)

Richte mich, Gott, und führe meine Sache wider das un-  
heilige Volk, und errette mich von den falschen und bösen  
Leuten! Denn du bist der Gott, du bist der Gott meiner  
Stärke; warum verstößest du mich? Warum lässest du mich so  
traurig geh'n, wenn mein Feind mich drängt?

Sende dein Licht und deine Wahrheit, daß sie mich leiten zu  
deinem heiligen Berge, und zu deiner Wohnung. Daß ich  
hineingehe zum Altar Gottes, zu dem Gott, der meine Freude  
und Wonne ist, und dir, Gott, auf der Harfe danke, mein Gott.

Was betrübst du dich, meine Seele, und bist so unruhig in  
mir? Harre auf Gott! denn ich werde ihm noch danken, daß  
er meines Angesichts Hülfe und mein Gott ist!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solisten: Senta und Eva Hösel (Gesang), Leny Reitz-Buch-  
heim (Violine).

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl.

Leiter: Prof. Otto Richter.

Morgen 9 Uhr (Konfirmation): „In Gottes Namen“ von Albert Becker.

**Karfreitag, 6 Uhr: Matthäuspasion von Seb. Bach.**

Chor: Kreuzchor und Bachverein. Solisten: Kammerfängerin  
Liesel von Schuch (Sopran), Kammerfängerin Franziska Bender-  
Schäfer (Alt), Konzertsänger Robert Bröll (Evangelist, Tenor), Ernst  
Meyerolbersleben, Mitglied der Staatsoper (Tenor), Kammer-  
sänger Friedr. Plaschke (Christus, Baß), Kammerfänger Georg  
Zottmayr (Baß). Cembalo: Dr. Arthur Schik. Orgel: Bernh.  
Pfannstiehl. Orchester: Dresdner Philharmonie. Violin-Solo:  
Konzertmeister Stefan Frenkl. Leiter: Prof. Otto Richter.

Karten 1—4 M. ab 29. März 10—3 Uhr in der Kirchentanzlei (Schulgasse 2).

Vorverkauf: 26. und 27. März ebendasselbst (mit 50 Pf. Zuschlag für jede Karte).