

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 27. März 1926, nachm. 6 Uhr

1. Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Präludium und Fuge für Orgel in H-Moll
(Peters Bd. II)

2. Giov. Battista Pergolesi (1710—1736):

Quett aus dem „Stabat mater“

Stabat mater dolorosa
Juxta crucem lacrymosa,
Dum pendeat filius.

Schaut die Mutter voller
Schmerzen,
Wie sie mit zerrissnem Herzen
Bei dem Kreuz des Sohnes steht!

3. Zwei Passionschöre

a) Sethus Calvisius (1556—1615):

„Bettliedlein zu Christo umb eyn seligen abscheyd
auß diesem ellenden betrübtten leben“

Aus: Harmonia cantionum ecclesiasticarum a. M. Luthero et aliis
viris piis Germaniae compositorum (1597).

Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott, der du littst Marter,
Angst und Spott, für mich am Kreuz auch endlich starbst und
mir dein's Vaters Huld erwarbst. Ich bitt' durch bittere Leiden
dein, du wollst mir Sünder gnädig sein.

Aus: Psalmen, geystliche lieder vnd gesänge, sambt etlichen gebeten.
Straßburg 1569.

b) Thibaut IV., König von Navarra (1201—1253):

„Crux fidelis“, Kanzone

(Bearbeitet von Otto Richter)

Crux fidelis inter omnes
Arbor una nobilis,
Nulla silva talem profert;
Fronde, flore germine,
Dulce lignum, dulces clavos
Dulce pondus sustinet.

Das liebe Kreuz! Ein einzigartig
edler Baum ist es unter allen,
kein Wald bringt einen solchen
hervor! Mit reichem Laubwerk,
mit sprießender Blütenpracht
bewachsen, trägt es liebliches
Holz, löstliche Nägel, eine kost-
bare Last!

4. Giov. Battista Pergolesi:

Arioso aus dem „Stabat mater“

Vidit suum dulcem natum
Moriendo desolatum.
Dum emisit spiritum.

Für uns ruft er im Erblaffen:
Gott, mein Gott, ich bin verlassen!
Und veratmet seinen Geist.

5. Gemeinsamer Gesang (Mel. v. H. E. Hasler, 1601)

(Mel. O Haupt voll Blut und Wunden)

Wenn alle untreu werden, so bleib ich dir doch treu, daß Dank-
barkeit auf Erden nicht ausgestorben sei. Für mich umsing
dich Leiden, vergingst für mich in Schmerz; drum geb ich dir
mit Freuden auf ewig dieses Herz.

Friedrich von Hardenberg (Novalis),
zum 125. Todestage (25. März).