



# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 12. Juni 1926, nachm. 6 Uhr

1. **Max Reger** (1873—1916):

Introduktion und Passacaglia für Orgel in D-moll.

2. **Arcangelo Corelli** (1653—1713):

Largo in D-moll für Violoncello und Orgel.

3. **Julius Otto** (Kreuzkantor von 1830—1875):

„Danket dem Herrn“, Motette für 4stimmigen Chor und Solostimmen.

Danket dem Herrn, denn er ist freundlich und seine Güte währet ewiglich!

4. **Gemeinsamer Gesang.**

Mel.: Nun lob', mein Seel . . .

Nun lob', mein Seel, den Herren, was in mir ist, den Namen sein. Sein Wohltat tut er mehren, vergiß es nicht, o Herze mein! Hat dir dein Sünd vergeben und heilt dein Schwachheit groß, errett' dein armes Leben, nimmt dich in seinen Schoß, mit reichem Trost beschüttet, verjüngt dem Adler gleich. Der Herr schafft Recht, behütet die Leidenden im Reich.

(Joh. Gramann, † 1541)

## Vorlesung, Gebet und Segen.

5. **Joh. Seb. Bach** (1685—1750):

Sarabande in Es-Dur für Violoncello allein.

Bitte wenden!