



## Die Kreuzkantoren von der Reformationszeit bis zur Gegenwart.

Sebaldus Baumann (1540—1553)  
 Johannes Selner (1553—1560)  
 Magister Andreas Lando (1560—1561)  
 Andreas Petermann (1561—1585)  
 Magister Caspar Fügler (1585—1586)  
 Basilius Köhler (1586—1589)  
 Bartholomäus Petermann (1589—1606)  
 Christoph Eisberger (1606—1612)  
 Magister Samuel Küling, Kaiserlich gekrönter  
 Poet (1612—1615)  
 Magister Christoph Neander (1615—1625)  
 Michael Sohr (1625—1654)  
 Jacob Beutel (1654—1694)

Basilius Petritz (1694—1713)  
 Johann Zacharias Grundig (1713—1720)  
 Theodor Christlieb Reinhold (1720—1755)  
 Gottfried August Homilius (1755—1785)  
 Christian Ehregott Weinlig (1785—1813)  
 Gottlob August Krille (10. Aug. bis Okt. 1813)  
 Chr. Theodor Weinlig (1814—1817)  
 Frdr. Christian Hermann Uber (1818—1822)  
 Friedr. Wilhelm Agthe (1822—1828)  
 E. Julius Otto (1828—1875)  
 Oskar Wermann (1876—1906)  
 Otto Richter (seit 1906).

Vgl. hierzu: Dr. Karl Held „Das Kreuzkantorat zu Dresden, nach archivalischen Quellen bearbeitet“ (Leipzig, Breitkopf & Härtel).

In den auf das Fest vorbereitenden Sonnabendvespern wurden u. a. dargeboten: Werke von Samuel Küling (8stimmige Motette); G. A. Homilius (2 Magnificats, das Vaterunser u. a.); Theodor Weinlig, Julius Otto, Oskar Wermann, Johann Ruhnau, Johann Gottlieb Graun (1698—1771 Alumnus der Kreuzschule, später Konzertmeister Friedrichs des Großen); Karl Heinrich Graun, Joh. Adam Hiller, Paul Umlauf. — Des 20. Todestages Wermanns soll in einer besonderen Vesper gedacht werden.