

55

Sächsisches Staatstheater

Schauspielhaus

Sonntag, am 17. Oktober 1926
vormittags 1/2 12 Uhr

Wiederholung
der Veranstaltung alter und junger Crucianer
zur »700-Jahr-Feier« des
Gymnasiums zum Heiligen Kreuz in Dresden

Sieben Jahrhunderte

Ein Festspiel in sieben Bildern von Erich Wulffen
Musik von Otto Richter

Musikalische Leitung: **Otto Richter**

Spielleitung: **Paul Wiecke**

Personen:

Der Magister historiae (Historiker)	<i>P. Fischer</i>	Walther Rottenkamp
Heinrich, später der Erlauchte, Markgraf von Meissen		Wilhelm Malten
Constantia, seine Gemahlin		Lotte Bruner
Heinrich der Fromme, Herzog von Sachsen	<i>Seidenwitz</i>	Bruno Decarli
Der Bischof von Meissen	<i>Holst</i>	Erich Ponto
Der Pfarrer der Nikolaikirche in Dresden	<i>Hanser Michael</i>	Paul Bühler
Der Superintendent von Dresden	<i>Wagner</i>	Walter Bruns
Der Magister der Chorknaben	<i>Schubert</i>	Wilhelm Böbner
Der Rektor der Schule zum Heiligen Kreuz	<i>Liedtke</i>	Walter Liedtke
Der Bürgermeister von Dresden	<i>W. W. W. W. W.</i>	Adolf Müller
Ein Bakkalaureus	<i>Wagner</i>	Selix Steinböck
Ein Alumnus	<i>Hauschild</i>	Carl Zimmermann
Der Architekt	<i>Hindrich</i>	Paul Paulsen
Ein Stadtverordneter	<i>Kunze</i>	Alfred Meyer
Die blonde Gertrud	<i>Kunze (Greta)</i>	Suzanna Engelbart
Eine weibliche Idealgestalt	<i>Franz Kutsch</i>	Antonia Dietrich

Gefolge, Ratsherren; Alumnen und Kurrendaner, Kreuzschüler, Kreuzschülerinnen

Zeit der Handlung: 1. Bild: um das Jahr 1226; 2. Bild: 1234; 3. Bild: 1539; 4. Bild: nach 1700; 5. Bild: 1866;
6. Bild: nach 1870; 7. Bild: 1926

Ort der Handlung: Dresden

Chöre: **Der Kreuzchor**

Szenische Einrichtung: **Georg Brandt**; Trachten: **Leonhard Santo**

Das Stück wird ohne Pause durchgespielt

Sämtliche Plätze müssen vor Beginn der Vorstellung eingenommen werden

Textbücher des Festspiels bei den Logenbließern

Kassenöffnung 1/2 11 Uhr – Einlaß 3/4 11 Uhr – Anfang 1/2 12 Uhr – Ende 1 Uhr

Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha v. Baensch Stiftung, Dresden. – Unerlaubter Nachdruck verboten