

58

# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 6. Nov. 1926, abends 6 Uhr

Die Werke 2, 3, 4 und 6 sind von  
**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

(1809—1847)

## 1. Oskar Lindberg (Stockholm):

Sonate für Orgel in G dur

Marcia elegica. — Adagio. — Alla Sarabanda. — Finale, Allegro con brio  
 Zum 1. Male.

## 2. Psalm 2 für achtstimmigen Doppelchor

Werk 78, Nr. 1 (komp. 1843).

Warum toben die Heiden und die Leute reden so vergeblich?  
 Die Könige im Lande lehnen sich auf und die Herrn rat-  
 schlagen mit einander wider den Herrn und seinen Gesalbten:  
 Laßt uns zerreißen ihre Bande und von uns werfen ihre Seile!  
 Aber der im Himmel wohnet, lachet ihrer, und der Herr spottet  
 ihrer. Er wird einst mit ihnen reden in seinem Zorn und mit  
 seinem Grimm wird er sie schrecken.

Aber ich habe meinen König eingesetzt auf meinem heiligen  
 Berge Zion. Ich will von einer solchen Weise predigen, daß  
 der Herr zu mir gesagt hat: Du bist mein Sohn, heute habe  
 ich dich gezeuget; heiße von mir, so will ich dir die Heiden  
 zum Erbe geben und der Welt Ende zum Eigentum.

Du sollst sie mit eisernem Szepter zerschlagen, wie Töpfe  
 sollst du sie zerbrechen! So lasset euch nun weisen, ihr Könige, und  
 lasset euch züchtigen, ihr Richter auf Erden. Dienet dem Herrn  
 mit Furcht und freuet euch mit Zittern!

Küßet den Sohn, daß er nicht zürne, und ihr umkommet  
 auf dem Wege! Denn sein Zorn wird bald anbrennen. Aber  
 wohl allen, die auf ihn trauen!

## 3. „Denn der Herr, er leitet die Irrenden recht“, Arioso für Sopran

Werk 112 (aus dem Nachlaß).

Denn der Herr, er leitet die Irrenden recht, er lehret  
 die Irrenden seinen Weg. Alle, die dich fürchten, Herr, du  
 wirst sie unterweisen den besten Weg, und ihre Seele wird im  
 Guten wohnen.

Bitte wenden!