

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 13. Nov. 1926, abends 6 Uhr

1. Friedemann Bach (1710—1784):

Konzert für Orgel in D moll (nach Antonio Vivaldi)

2. Andreas Hammerschmidt (1612—1675):

„Schaffe in mir, Gott“ („Davids Bußspiegel“), Motette für 6 stimmigen Chor

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz, und gib mir einen neuen, gewissen Geist, verwirf mich nicht von deinem Angesicht und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir! Tröste mich wieder mit deiner Hülfe, und der freudige Geist enthalte mich!

3. Friedemann Bach:

Grave für Viola mit Orgel

4. Gemeinsamer Gesang (Mel. 1648).

Mel.: Herr Jesu Christ, dich —

Schaff in mir, Herr, den neuen Geist, der dir mit Lust Gehorsam leist und nichts sonst, als was du willst, will. Ach Herr, mit ihm mein Herz erfüll.

Auf dich laß meine Sinne gehn, laß sie nach dem, was droben, stehn, bis ich dich schau, o ewges Licht, von Angesicht zu Angesicht.

Joh. Frdr. Ruopp, † 1708

Vorlesung, Gebet und Segen.

5. Pietro Nardini (1722—1793):

Allegro moderato a. d. Sonate F moll für Viola mit Orgel

Bitte wenden!