

65

# Sächsische Staatstheater

---

## Schauspielhaus

Sonntag, am 28. November 1926, vormittags  $\frac{1}{2}$  12 Uhr

Vierte Morgenfeier:

# Bach

Künstlerische Leitung: Fritz Busch und Dr. Karl Wollf

Ernst Lissauer: Bach, Idyllen und Mythen

Kantate: Ich will den Kreuzstab gerne tragen  
für eine Bassstimme, Chor, Orchester und Continuo

Ernst Lissauer: Bach, Idyllen und Mythen

Kantate nach Worten der heiligen Schrift: Gottes Zeit ist die allerbeste  
Zeit (Actus tragicus)  
für Chor, Solostimmen, Orchester und Continuo

Mitwirkende:

Musikalische Leitung: Fritz Busch

Sopran-Solo: Erna Berger

Alt-Solo: Irma Tervant

Tenor-Solo: Max Hürzel

Bass-Solo: Professor Albert Fischer (Berlin)

Der Kreuzchor / Die Staatskapelle

Oboe-Solo: Kammervirtuos Johannes König

Gambe: Kammervirtuos Alwin Starke

Am Continuo: Leo Wurmser

Rezitation: Bruno Decarli

Texte der Kantaten umstehend!

Konzertflügel Rönisch aus dem Magazin Waisenhausstraße 24

Ende nach 1 Uhr

---

Sonntag, am 19. Dezember 1926: Fünfte Morgenfeier: Weihnachten

---