

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 26. Febr. 1927, nachm. 6 Uhr

Deutsche Meister des 16. u. 17. Jahrhunderts

1. **Johann Pachelbel** (geb. 1653 zu Nürnberg, gest. 1706 daselbst):
Ciaccona für Orgel in f moll (22 Variationen).

Ausgabe Karl Matthäi. Notenbeilage zum Bericht über die
Freiburger Tagung für deutsche Orgelkunst 1926.

2. **Zwei ernste Gesänge** für 5- und 6 stimmigen Chor.

Ausgabe Arnold Mendelssohn (Uraufführung)

- a) **Gottfried Scheidt** (geb. ca. 1593 zu Halle a. S., gest. 1658
zu Altenburg, Bruder von Samuel Scheidt):

„Betracht ich recht das Leben“.

Betracht ich recht das Leben, das Leiden dieser Zeit,
Darinnen wir hier schweben in dieser Sterblichkeit,
Betracht ich recht die Freuden, das Leben ohne Leiden,
So Christus, unser Hirt, dort einst uns geben wird.

So tut mein Herz ausbrechen und kann sich halten nicht,
Mein Mund, der muß aussprechen, wie Paulus uns bericht',
Daß auch den größten Schmerzen, so trifft der Menschen Herzen,
Nicht gleiche jener Freud, der größten Herrlichkeit!

Da, da bei allen Frommen im schönen Himmelschloß,
Da werden wir ankommen und sitzen Gott im Schooß,
Da immer Freud die Fülle, da lieblich Wesen stille
Zur Rechten Gottes ist zu aller, jeder Frist