

17

Kreuzkirche Dresden

Karfreitag 1927, abends 6 Uhr

Matthäuspassion

von Joh. Seb. Bach

(In der Bearbeitung von Otto Richter)

Leitung: Kantor Professor Otto Richter

Chor: Der Kreuzchor und der Bachverein

Solisten: Konzertsängerin Kläre von Conta, Erfurt (Sopran)

Konzertsängerin Paula Werner-Jensen,
Berlin (Alt)

Kammersänger Karl Seydel, München (Evange-
list, Tenor)

Opernsänger Hans Schenke, Gotha (Tenor)

Kammersänger Friedrich Pläschke (Christus, Baß)

Konzertsänger Karl Zinner (Baß)

Cembalo: Dr. Arthur Eich

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl

Orchester: Dresdner Philharmonie

(Solo-Violine: Konzertmeister S. Goldberg,

Flöte 1: Kurt Figlerowicz,

Oboe 1: Willy Meyer)

Den Cantus firmus in Nr. 1 der Passion singen Knaben des Kreuz-
chors (Leitung: der Chorpräsekt)

Flügel von der Firma Urban & Reishauer, Dresden-A. 29