

17

Kreuzkirche Dresden

Karfreitag 1927, abends 6 Uhr

Matthäuspassion

von Joh. Seb. Bach

(In der Bearbeitung von Otto Richter)

- Leitung: Kantor Professor Otto Richter
Chor: Der Kreuzchor und der Bachverein
Solisten: Konzertsängerin Kläre von Conta, Erfurt (Sopran)
Konzertsängerin Paula Werner-Jensen,
Berlin (Alt)
Kammersänger Karl Seydel, München (Evangelist, Tenor)
Opernsänger Hans Schenke, Gotha (Tenor)
Kammersänger Friedrich Plaschke (Christus, Baß)
Konzertsänger Karl Zinner (Baß)
Cembalo: Dr. Arthur Eich
Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl
Orchester: Dresdner Philharmonie
(Solo-Violine: Konzertmeister S. Goldberg,
Flöte 1: Kurt Figlerowicz,
Oboe 1: Willy Meyer)
-

Den Cantus firmus in Nr. 1 der Passion singen Knaben des Kreuzchors (Leitung: der Chorpräsekt)

Flügel von der Firma Urban & Reishauer, Dresden-A. 29

Geographisches Dresden

Geographisches Dresden

Topographische

von Joh. E. v. ...

Die geographische ...

Geographisches Dresden
Geographisches Dresden
Geographisches Dresden
Geographisches Dresden
Geographisches Dresden

Geographisches Dresden
Geographisches Dresden
Geographisches Dresden
Geographisches Dresden
Geographisches Dresden

Geographisches Dresden
Geographisches Dresden
Geographisches Dresden
Geographisches Dresden
Geographisches Dresden

Geographisches Dresden
Geographisches Dresden
Geographisches Dresden
Geographisches Dresden
Geographisches Dresden