

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 2. Juli 1927, nachm. 6 Uhr

1. Waldemar Åhlén (Stockholm):

Allegro festivo (Manuskript)

2. Franz Wüllner (1832—1902):

a) „Timebunt gentes“, Graduale für 4stimmigen Chor

Timebunt gentes nomen tuum,
Domine, et omnes reges terrae
gloriam tuam timebunt.

Fürchten werden die Völker
deinen Namen, Herr, und alle
Könige auf Erden werden deinen
Ruhm fürchten. Psalm 102, 16

b) „Salvos fac nos“, Graduale für 4stimmigen Chor

Salvos fac nos, Domine, Deus
noster et congrega nos de
nationibus, et confiteamur no-
mini sancto tuo, et gloriemur
in gloria tua.

Hilf uns, Herr, unser Gott, und
bringe uns zusammen aus den
Heiden, daß wir danken deinem
heiligen Namen und rühmen dein
Lob. Psalm 106, 47

3. Seb. Bach (1685—1750):

Adagio aus dem F-dur-Konzert für Violine

4. Gemeinsamer Gesang

(Mel.: Es ist das Heil uns kommen her.)

Der Herr ist noch und nimmer nicht von seinem Volk geschieden,
Er bleibet ihre Zuversicht, ihr Segen, Heil und Frieden.
Mit Mutterhänden leitet er die Seinen stetig hin und her.
Gebt unserm Gott die Ehre! J. J. Schütz

Vorlesung, Gebet und Segen

5. G. Fr. Händel (1685—1759):

Larghetto aus der D-dur-Sonate für Violine

Bitte wenden!