

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 2. Juli 1927, nachm. 6 Uhr

1. Waldemar Åhlén (Stockholm):

Allegro festivo (Manuskript)

2. Franz Wüllner (1832—1902):

a) „Timebunt gentes“, Graduale für 4stimmigen Chor

Timebunt gentes nomen tuum,
Domine, et omnes reges terrae
gloriam tuam timebunt.

Fürchten werden die Völker
deinen Namen, Herr, und alle
Könige auf Erden werden deinen
Ruhm fürchten. Psalm 102, 16

b) „Salvos fac nos“, Graduale für 4stimmigen Chor

Salvos fac nos, Domine, Deus
noster et congrega nos de
nationibus, et confiteamur no-
mini sancto tuo, et gloriemur
in gloria tua.

Hilf uns, Herr, unser Gott, und
bringe uns zusammen aus den
Heiden, daß wir danken deinem
heiligen Namen und rühmen dein
Lob. Psalm 106, 47

3. Seb. Bach (1685—1750):

Adagio aus dem F-dur-Konzert für Violine

4. Gemeinsamer Gesang

(Mel.: Es ist das Heil uns kommen her.)

Der Herr ist noch und nimmer nicht von seinem Volk geschieden,
Er bleibet ihre Zuversicht, ihr Segen, Heil und Frieden.
Mit Mutterhänden leitet er die Seinen stetig hin und her.
Gebt unserm Gott die Ehre! J. J. Schütz

Vorlesung, Gebet und Segen

5. G. Fr. Händel (1685—1759):

Larghetto aus der D-dur-Sonate für Violine

Bitte wenden!

6. Franz Wüllner:

Gloria aus der E-dur-Messe für gemischten Chor

Gloria in excelsis Deo et in terrapax hominibus bonae voluntatis, laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam! Deus pater omnipotens, Domine fili, unigenite Jesu Christe, Domine Deus, agnus Dei, filius patris! Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, suscipe deprecationem nostram! Qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis! Quoniam tu solus sanctus Dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe, cum sancto spiritu in gloria Dei patris. Amen. Gloria in excelsis Deo!

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen. Wir loben dich, wir benedeien dich, wir beten dich an, wir rühmen dich, wir sagen dir Dank um deiner großen Herrlichkeit willen. Herr Gott, allmächtiger Vater, Herr du eingeborener Sohn, Jesu Christe. Herr Gott, du Lamm Gottes, Sohn des Vaters, der du die Sünden der Welt trägst, erbarme dich unser, nimm an unser Gebet! Der du sitzt zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser! Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, Du allein bist der allerhöchste, Jesus Christus, mit dem heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes, des Vaters.
Amen!

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Solistin: Leny Reik-Buchheim (Violine)

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl

Leitung: Werner Starke (i. V.)

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von P. Adolf Müller)

1. „Ich weiß ein Blümelein hübsch und fein“, Gesangbuch von Vulpinus 1609.
2. „Schönster Herr Jesu“, 2 Melodien 1677 und 1840.
3. „Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“, Dresden 1593, Tonsatz von J. S. Bach.
4. Intrade (Blas. Mus., Nr. 3) von Johannes Pezelius 1685.

Morgen 1/2 10 Uhr: Motette von Fr. Wüllner.

In 8 Tagen findet die letzte Vesper vor den Ferien statt.

Liepsch & Reichardt, Dresden