

3  
4. **Gemeinsamer Gesang** (Mel. Joh. Crüger, 1656)

(Mel.: Jesu, meine Freude)

Gute Nacht, o Wesen, das die Welt erlesen; mir gefällst du nicht. Gute Nacht, ihr Sünden, bleibet weit dahinten, kommt nicht mehr ans Licht! Gute Nacht, du Stolz und Pracht; dir sei ganz, o Lasterleben, gute Nacht gegeben.

Joh. Franck, † 1677

**Vorlesung, Gebet und Segen**

4 5. **Joh. Seb. Bach:**

„Jesu, meine Freude“, Motette

Teil II

So nun der Geist des, der Jesum von den Toten auferwecket hat, in euch wohnet, so wird auch derselbige, der Christum von den Toten auferwecket hat, eure sterblichen Leiber lebendig machen, um des willen, daß sein Geist in euch wohnet.

Weicht, ihr Trauergeister, denn mein Freudenmeister, Jesus, tritt herein. Denen, die Gott lieben, muß auch ihr Betrübten lauter Freude sein. Duld' ich schon hier Spott und Hohn, dennoch bleibst du auch im Leide, Jesu, meine Freude!

Joh. Franck.

---

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Solist: Kammervirtuos Johannes Smith (Violoncello)

Orgel: Clara Hartwig (i. V.)

Begleitung: Johannes Herklotz, Kantor und Organist an St. Matthäi

Leiter: Prof. Otto Richter

---

Morgen 1/2 10 Uhr: „Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen“ v. Joh. Seb. Bach.

---

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pf. Adolf Müller):

1. „Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ“, Tonsatz von Sebastian Bach. 2. „Gib dich zufrieden und sei stille“, Melodie und Tonsatz von Sebastian Bach. 3. „Sollt ich meinem Gott nicht singen?“ Tonsatz von Sebastian Bach. 4. Turmfuge (Quatricinia Nr. 2) von Gottfried Reiche, Leipzig 1696.

---