

# PROGRAMMA

## DRESDENER KREUZCHOR

SOLISTEN:

JACOBA KRANTZ-ROOSENBURG (Sopraan)  
en LEO MENS (Orgel)

### KERKCONCERT TE LEIDEN

OP 30 SEPT. 1927 IN DE PIETERSKERK

- 
1. Fantasie over de koraalmelodie „Wie schön leuchtet der Morgenstern” . . . . . Dietrich Buxtehude (1637—1707)
  2. Drie liederen voor koorzang
    - a) Robert Volkmann (1815—1883) „Geistliches Reiselied” met solostemmen . . . (zie tekstboek No.5)
    - b) Arnold Mendelssohn (geb. 1855) Zwei Chöre über
    - c) „ „ Spruchdichtungen des Angelus Silesius (zie tekstboek No. 6)
  3. Franz Schubert (1797—1828)
    - a) „Verklärung” . . . . .
    - b) „Wandrer's Nachtlid” . . .
    - c) „Gott im Frühling” . . . . .
 (zie ommezijde)
  4. Twee liederen voor koorzang
    - a) Otto Richter „Nachtgesang”
    - b) Max Reger „Morgengesang”
 (6 stemmig) (tekstb. No. 7)
  5. Alessandro Scarlatti (1685—1757) „Caldo sangue” (Arie des Ismael aus dem Oratorium „Il Sedecia, Re di Gerusalemme”) (zie ommezijde)
  6. Joh. Seb. Bach (1685-1750) „Singet dem Herrn”, Motette für 8 stimmigen Doppelchor u. Solostimmen (zie tekstb. No. 1)

P. J. JANSEN  
AALMARKT 3 LEIDEN