

55

PROGRAMMA

DRESDENER KREUZCHOR

SOLISTEN:

JACOBA KRANTZ-ROOSENBURG (Sopraan)
en J. ~~S.~~ VAN HERWAARDEN (Organist)

KERKCONCERT TE ROTTERDAM OP 3 OCTOBER 1927 IN DE ZUIDERKERK

1. Joh. Seb. Bach
Praeludium und Fuga, C dur, Bd 2 No. 1.
2. Drie liederen voor koorzang
 - a) Robert Volkmann (1815—1883) „Geistliches Reiselied“ met solostemmen . . . (zie tekstboek No.5)
 - b) Arnold Mendelssohn (geb. 1855) Zwei Chöre über
 - c) „ „ Spruchdichtungen des Angelus Silesius
(zie tekstboek No. 6)
3. Franz Schubert (1797—1828)
 - a) „Verklärung“
 - b) „Wandlers Nachtlid“
 - c) „Gott im Frühling“
 (zie ommezijde)
4. Twee liederen voor koorzang
 - a) Otto Richter „Nachtgesang“
 - b) Max Reger „Morgengesang“
 (6 stemmig) (tekstb. No. 7)
5. Alessandro Scarlatti (1685—1757) „Caldo sangue“ (Arie des Ismael aus dem Oratorium „Il Sedecia, Re di Gerusalemme“)
(zie ommezijde)
6. Joh. Seb. Bach (1685-1750) „Jesu, meine Freude“ Choralmotette für 5 stimmigen Chor und Solostimmen.
(Motette No. 3 in der Ausgabe der Bachgesellschaft)
(zie tekstb. No. 2)

P.J. JANSEN
AALMARKT 3 LEIDEN