

56

PROGRAMMA

DRESDENER KREUZCHOR

SOLISTEN:

MEVR. J. KRANTZ—ROOSENBURG (Sopraan)

GEORGE ROBERT (Orgel)

KERKCONCERT TE HAARLEM

OP WOENSDAG 5 OCTOBER 1927 IN DE GROOTE KERK

-
1. Joh. Seb. Bach (1685—1750)
Praeludium en Fuga in F gr. t. voor orgel.
 2. Robert Volkmann (1815—1883)
„Geistliches Reiselied” met solostemmen, Opus 70
(zie tekstboek No. 5)
 3. Franz Schubert (1797—1828)
Drie liederen voor solozang:
a. „Verklärung”
b. „Wandrer's Nachtlied” (zie ommezijde)
c. „Gott im Frühling”.
 4. Arnold Mendelssohn (geb. 1855)
Zwei Chöre über Spruchdichtungen des Angelus Silesius, Op 14:
a. „Die gelassene Schönheit”
b. „Der Adler fliegt hoch” (zie tekstboek No. 6)
 5. Joh. Pachelbel (1653—1706)
„Vom Himmel hoch, da komm' ich her”, voor orgel.
 6. Alessandro Scarlatti (1685—1757) „Caldo sangue” (Arie des
Ismael aus dem Oratorium „Il Zedecia, Re di Gerusalemme”)
voor solozang (zie ommezijde).
 7. Joh. Seb. Bach
„Jesu, meine Freude”, Choralmotette für 5 stimmigen Chor und
Solostimmen.
(Motette No. 3 in der Ausgabe der Bachgesellschaft).
(zie tekstboek No. 2)