

PROGRAMMA

DRESDENER KREUZCHOR

SOLISTEN:

FRIEDRICH GRAUPNER (Tenor)
JAN ZWART (Orgel)

KERKCONCERT TE ALKMAAR

OP WOENSDAG 12 OCTOBER 1927 IN DE GROOTE KERK

1. J. Pz. Sweelinck (1562—1621)
Toccata in C gr. terts voor orgel.
2. Drie liederen voor koorzang:
 - a. Robert Volkmann (1815—1883)
„Geistliches Reiselied” met solostemmen, Opus 70
(zie tekstboek No. 5)
 - b. en c. Arnold Mendelssohn (geb. 1855)
Zwei Chöre über Spruchdichtungen des Angelus Silesius
(zie tekstboek No. 6)
3. G. Fr. Händel (1685—1759)
Recitatief en Aria uit „Judas Maccabäus” voor tenor
(zie ommezijde)
4. Joh. Seb. Bach (1685—1750).
 - a. Abendgebet.
 - b. „Wie wohl ist mir” (zie tekstboek No. 8.)
5. Joh. Seb. Bach
Adagio in a kl. terts voor orgel.
6. Drie liederen voor koorzang:

a. Otto Richter „Nachtgesang”	} (zie tekstboek No. 7)
b. Max Reger „Morgengesang”	
c. Max Bruch „Palmsonntagmorgen”	

(zie ommezijde)
6. Albert Becker (1834—1899)
Psalm 62 voor tenorsolo met orgelbegeleiding, Opus 25, No. 1
(zie ommezijde)
8. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809—1847)
Psalm 43 voor 8-stemmigen koorzang
(zie tekstboek No. 4)

P. J. JANSEN
AALMARKT 3 LEIDEN