

71

PROGRAMMA

DRESDENER KREUZCHOR

SOLISTEN:

JOHANNES RÖDER (Bariton)

Th. FERWERDA . . . (Orgel)

KERKCONCERT TE MIDDELBURG
OP DONDERDAG 20 OCT. 1927 IN DE NIEUWE KERK

1. Joh. Seb. Bach (1685—1750)
Phantasie en Fuga in c moll voor orgel.
2. Drie liederen voor koorzang:
 - a. Robert Volkmann (1815—1883)
„Geistliches Reiselied“ met solostemmen, Opus 70
(zie tekstboek No. 5)
 - b. en c. Arnold Mendelssohn (geb. 1855)
Zwei Chöre über Spruchdichtungen des Angelus Silesius
(zie tekstboek No. 6)
3. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809—1847).
„Es ist genug“, Arie aus dem „Elias“ (voor bariton).
(zie ommezijde)
4. Joh. Seb. Bach
Twee liederen voor koorzang:
 - a. Abendgebet.
 - b. „Wie wohl ist mir“ (zie tekstboek No. 8)
5. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809—1847)
Adagio voor orgel.
6. Twee liederen voor koorzang:
 - a. Otto Richter „Nachtgesang“ (zie tekstboek No. 7a)
 - b. Max Bruch „Palmsonntagmorgen“ (zie ommezijde)
7. W. A. Mozart (1756—1791).
„Agnus Dei“ (voor bariton).
8. Joh. Seb. Bach
„Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“, Motette für
8 stimmigen Doppelchor (No. 2 in der Ausgabe der Bach-
gesellschaft). (zie tekstboek No. 3)