

72

PROGRAMMA

DRESDENER KREUZCHOR

SOLISTEN:

FRIEDRICH GRAUPNER (Tenor)

A. P. VAREL (Orgel)

KERKCONCERT TE VLISSINGEN
OP VRIJDAG 21 OCT. 1927 IN DE ST. JACOBSKERK

1. Joh. Seb. Bach (1685—1750)
Praeludium en Fuga C dur voor orgel.
2. Drie liederen voor koorzang:
 - a. Robert Volkmann (1815—1883)
„Geistliches Reiselied” met solostemmen, Opus 70
(zie tekstboek No. 5)
 - b. en c. Arnold Mendelssohn (geb. 1855)
Zwei Chöre über Spruchdichtungen des Angelus Silesius
(zie tekstboek No. 6)
3. G. Fr. Händel (1685—1759)
Recitatief en Aria uit „Judas Maccabäus” voor tenor
(zie ommezijde)
4. Joh. Seb. Bach
Twee liederen voor koorzang:
 - a. Abendgebet.
 - b. „Wie wohl ist mir” (zie tekstboek No. 8)
5. Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809—1847)
Alegro moderato e serioso 1e Satz van de 1e sonate voor orgel.
6. Drie liederen voor koorzang:
 - a. Otto Richter „Nachtgesang” }
b. Max Reger „Morgengesang” } (zie tekstboek No. 7)
 - c. Max Bruch „Palmsonntagmorgen” (zie ommezijde)
7. Albert Becker (1834—1899)
Psalm 62 voor tenorsolo met orgelbegeleiding, Opus 25, No. 1
(zie ommezijde)
8. Felix Mendelssohn—Bartholdy (1809—1847)
Psalm 43 voor 8-stemmigen koorzang. (zie tekstboek No. 4)