

# PROGRAMMA DRESDENER KREUZCHOR

SOLISTEN:

FRIEDRICH GRAUPNER (Tenor)

A. J. C. MOOY . . . . . (Orgel)

## KERKCONCERT TE AMERSFOORT

op Zaterdag 22 October 1927 in de N.-H. Kerk op den Hot.

1. Joh. Seb. Bach (1685—1750)  
Praeludium in b kl. terts voor orgel.
2. Drie liederen voor koorzang:
  - a. Robert Volkmann (1815—1883)  
„Geistliches Reiselied” met solostemmen.  
(zie tekstboek No. 5)
  - b. en c. Arnold Mendelssohn (geb. 1855)  
Zwei Chöre über Spruchdichtungen des Angelus Silesius  
(zie tekstboek No. 6)
3. G. Fr. Händel 1685—1759)  
Recitatief en Aria uit „Judas Maccabäus” (Tenorsolo)  
(zie ommezijde)
4. Twee liederen voor koorzang:
  - a. Joh. Seb. Bach „Abendgebet” (zie tekstboek No. 8a)
  - b. Max Reger „Morgengesang” (zie tekstboek No. 7b)
5. J. G. Töpfler (1791—1870)  
Andante Cantabile voor orgel.
6. Twee liederen voor koorzang:
  - a. Otto Richter „Nachtgesang” (zie tekstboek No. 7a)
  - b. Max Bruch „Palmsonntagmorgen” (zie ommezijde)
7. Albert Becker (1834—1899)  
Psalm 62 voor tenor met orgelbegeleiding, Opus 25 No. 1  
(zie ommezijde)
8. Joh. Seb. Bach  
„Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf”, Motette für  
8 stimmigen Doppelchor (No. 2 in der Ausgabe der Bach-  
gesellschaft). (zie tekstboek No. 3)