

#### 4. Gemeinsamer Gesang (Mel. Melchior Teschner, 1613):

(Mel.: Valet will ich dir geben)

Erhalt uns deine Lehre, Herr, zu der letzten Zeit, erhalt dein Reich und mehre stets deine Christenheit; erhalte festen Glauben, der Hoffnung festen Strahl, laß uns dein Wort nicht rauben in diesem Jammertal. A. Gryphius † 1664.

#### Vorlesung, Gebet und Segen.

#### 5. Johannes Brahms (1833–1897):

Andante poco Adagio a. d. F moll-Sonate für Viola.

#### 6. Johannes Brahms:

„Es ist das Heil uns kommen her“, Choral-Motette für fünfstimmigen Chor.

Es ist das Heil uns kommen her von Gnad' und lauter Güten: Die Werke helfen nimmermehr, sie mögen nicht behüten! Der Glaub' sieht Jesum Christum an: der hat g'nug für uns all' getan, er ist der Mittler worden. Paul Speratus, Erfurt 1524.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Solisten: Kammervirtuos Alfred Spizner, Konzertmeister der Staatskapelle (Viola)

Orgel: Kirchenmusikdirektor Bernh. Pfannstiehl

Begleitung: Hanns Ander-Donath, Kantor und Organist an St. Pauli

Leiter: Prof. Otto Richter

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Pf. Adolf Müller)

1. „Nun bitten wir den heiligen Geist“, Joh. Walthers 1524. 2. „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“, Tonsatz von H. S. Hasler 1608. 3. „Wir glauben all' an einen Gott“, Joh. Walthers 1524. 4. „Wächterruf“, für die Turmmusik der Kreuzkirche komponiert von Karl Brauer.

Morgen 1/2 10 Uhr: „Erhalt uns, Herr“, von Joh. Eccard.

Sonnabend, den 26. November 1/2 7 Uhr in der Kreuzkirche:

### Hohe Messe in H moll v. Seb. Bach

Chor: Bachverein und die Männerstimmen des Kreuzchors. Solisten: Kammer Sängerin Liesel von Schuch, Jakoba Repelaer aus dem Haag, Holland (Alt), Robert Bröll (Tenor), Kammer Sänger Prof. Alb. Fischer, Berlin (Baß). Cembalo: Dr. Arthur Chik. Orgel: Gerhard Paulik. Orchester: Dresdner Philharmonie. Hohe Trompete: Hoftrompeter H. Schmidt. Leiter: Prof. Otto Richter.

Karten (4, 3, 2 und 1 Mk.) ab Montag, den 21. November, 10—4 Uhr in der Kreuzkirchenkanzlei.